

ПРИНЯТА

педагогическим советом  
Красноборский детский сад  
«Колосок»  
(протокол от 30.08.2024г.  
№ 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом МДОУ Красноборский  
детский сад «Колосок»  
от 30.08. 2024 г. № 17

**Рабочая программа организованной деятельности  
педагога с детьми 3-4года, 4-5лет  
общеобразовательной направленности.**

Срок реализации программы 2024-2025 уч. г.

Составители:

воспитатели  
Ерыкалина Е.Г  
Ботякова М.А.

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Рабочая программа для детей 3-4, 4-5 лет дошкольного образования (далее – Программа) разработана и утверждена МДОУ Красноборским детским садом «Колосок» (далее – ДОУ, учреждение, детский сад) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) и основной образовательной программой–образовательной программой дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения Красноборского детского сада «Колосок».

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) организация образовательной деятельности в ДОУ в рамках единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа построена, исходя из единых для Российской Федерации базовых объема и содержания ДО, планируемых результатов в виде целевых ориентиров ДО

4. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и оформлена в виде ссылки на нее. Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ Красноборского детского сада «Колосок» (далее - Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2023 № 1155 (далее ФГОС ДО), и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП). Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования. *Часть Программы, формируемая участниками образовательными отношениями, представлена парциальной программой развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова. -2-изд., переработанное и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.-112 с. и парциальной программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-144 с.*

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на запросы участников образовательных отношений специфику Содержание и планируемые результаты Программы уетановлены не ниже соответствующих содержания и планируемых

результатов Федеральной программы.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

6. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы, в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также ~~примерный~~ перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

10. Программа предусматривает право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы предполагает ее интеграцию в единое образовательное пространство, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Обязательная часть целевого раздела Программы соответствует Федеральной программе (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

**Пояснительная записка - п.14.**

**Планируемые результаты реализации Программы - п.15.**

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов - п.16.**

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются: парциальная образовательная программа «Математические ступеньки» под редакцией Колесниковой Е.В.*

***Цель и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

***Парциальная программа «Математические ступеньки»***

*Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта*  
*Задачи:*

- *Раскрыть основные направления математического развития детей 3-7 лет;*
- *Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;*
- *Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;*
- *Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;*
- *Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, мышление, память), потребность активно мыслить;*
- *Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);*
- *Воспитывать инициативность, самостоятельность;*
- *Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное*  
*В области социально-коммуникативного развития*

***Принципы и подходы к формированию программы***

**Принципы к формированию Программы соответствуют п. 14.3 ФОП.**

***Основные подходы к формированию Программы:***

***1. Личностно-ориентированный подход:***

- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка;*
- *целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;*
- *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
- *психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;*
- *развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).*

***2. Системно-деятельный подход:***

- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;*
- *креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициирование и*

поощрение потребности детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

– овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечение способности ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом

***Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

***Парциальная программа «Математические ступеньки»***

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей; - принцип ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- принцип совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Характеристики особенностей развития детей соответствуют описанию, представленному в программе «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорощевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.)

**от трех до четырех лет – стр. 162-163;**

**от четырех до пяти лет – стр. 196-198;**

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я

могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и про социальных форм поведения.

Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения.

В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни.

Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

**Учредителем ДООУ** является администрация Шатковского муниципального округа.

**Режим работы ДООУ:** понедельник - пятница 7-30 до 18-00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.

Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

## **Планируемые результаты реализации Программы**

### **Целевые ориентиры**

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп.

Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФООП ДО (п.15.1. – 15.4. раздел II ФООП ДО).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений,

пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает

их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

### ***Парциальная программа «Математические ступеньки»***

***Программа развития математических представлений у дошкольников***  
Колесникова Е.В.-2-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015 -112 стр

*-сравнивает количество предметов, различает, где их много, а где один, объясняет это словами*

*-называет числительные по порядку в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов*

*-различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник*

- различает и называет геометрические тела: шар, куб, цилиндр
- видит в предметах окружающего мира геометрические фигуры
- сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине
- использует в речи результаты сравнения: большой, меньше, маленький, самый маленький и т.д.
- различает и называет части суток: утро, день, вечер, ночь
- различает и называет времена года: весна, лето, осень, зима
- обозначает словами положение предмета относительно себя: слева, справа, наверху, внизу, на, под

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**  
\*Диагностика результатов индивидуального развития детей по парциальной программе «Математические ступеньки» под редакцией Е.В. Колесниковой) для детей 3-4 лет стр.40, для детей 4- 5 лет стр.58;

## **III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Обязательная часть содержательного раздела Программы соответствует Федеральной программе (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1.5 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам

описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей. Оно соответствует ФОП.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям – п. 17.**

**Социально-коммуникативное развитие – п. 18.**

**Познавательное развитие – п. 19.**

**Речевое развитие – п. 20.**

**Художественно-эстетическое развитие – п. 21.**

**Физическое развитие – п. 22.**

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы – п. 23.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик – п. 24.**

**Способы и направления поддержки детской инициативы – п. 25.**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся – п. 26.**

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы – п. 27.**

**Содержание КРР на уровне ДО – п. 28.**

**Федеральная рабочая программа воспитания – п. 29.**

*Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Парциальная программа «Математические ступеньки»*

*Задачи - стр.5*

*Тематический план –для детей 3-4 лет стр. 35; 4-5 лет стр. 49;*

*Содержание парциальной программы - стр.22*

*Методическое обеспечение парциальной программы - стр.103*

*Программа для ДОУ: стр. 7;*

*Основные разделы программы; стр.9;*

*Содержание основных разделов программы стр. 11-28:*

*Организационно-методические рекомендации для реализации программы; стр. 33-39;*

*Конспекты занятий; стр. 4—130*

### **Социально-коммуникативное развитие.**

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет

подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из

разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными

(не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет

инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на

продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Познавательное развитие.**

#### **От 3 лет до 4 лет.**

. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и

закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## 2) Математические представления:

*-сравнивает количество предметов, различает, где их много, а где один, объясняет это словами*

*-называет числительные по порядку в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов*

*-различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник*

*-различает и называет геометрические тела: шар, куб, цилиндр*

*-видит в предметах окружающего мира геометрические фигуры*

*-сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине*

*-использует в речи результаты сравнения: большой, меньше, маленький, самый маленький и т.д.*

*-различает и называет части суток: утро, день, вечер, ночь*

*-различает и называет времена года: весна, лето, осень, зима*

*-обозначает словами положение предмета относительно себя: слева, справа, наверху, внизу, на, под*

## 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру,

двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Включает в себя формирование понятий и представлений о числе, форме, величине, ориентировке во времени пространстве, а также овладение математической терминологией.*

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения

предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **.Речевое развитие.**

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-

драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет..** В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по

развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### 20.5.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

##### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и

повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### Художественно-эстетическое развитие

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами,

формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у

детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички

#### . Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на

определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное

искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех

краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### . Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и

обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-

эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Физическое развитие.**

**. От 3 лет до 4 лет.**

. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **. От 4 лет до 5 лет.**

. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на

уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений

стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Раздел соответствует п. 23 Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*\*Основные формы организации образовательной деятельности по парциальной программе «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова стр.15*

**4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Раздел соответствует п. 24 Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
Образовательная деятельность	<i>Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и ФООП ДО п.24.2</i>
Игровая деятельность	<p><i>является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</i></p> <p><i>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</i></p> <p><i>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</i></p>
Коммуникативная деятельность	<p><i>направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).</i></p> <p><i>В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</i></p>
Познавательно-	<i>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и</i>

исследовательская деятельность	<i>неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</i>
Восприятие художественной литературы	<i>организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</i>
Конструирование и изобразительная деятельность	<i>представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности</i>
Музыкальная деятельность	<i>организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в групповом помещении</i>
Двигательная деятельность	<i>организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.</i>
Самообслуживание и элементарный труд	<i>включает в себя привитие культурно-гигиенических навыков, привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий и посильному труду в природе; формирование представления детей о труде взрослых, о результатах труда и его общественной значимости</i>

*Во второй половине дня в ДОО организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.*

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

<b>Виды практик</b>	<b>Особенности организации</b>
<i>Вариативный компонент</i>	<i>включает в себя проведение мероприятий, праздников, занятий, беседы, экскурсии.</i>

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Раздел соответствует п. 25 Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

### **5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Раздел соответствует п. 26 Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

### **6. Рабочая программа воспитания**

Раздел соответствует п. 29 Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

### **Уклад МДОУ Красноборского детского сада «Колосок»**

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ключевыми ценностями уклада МДОУ Красноборский детский сад «Колосок» являются:

– инвариантные базовые: Родина, природа, человек, семья, дружба, сотрудничество, знание, здоровье, труд, культура и красота;

– инструментальные: социальная солидарность, труд и творчество.

Уклад определяет способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

### **Основные характеристики МДОУ Красноборского детского сада «Колосок»**

<b>Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия</b>	<p>Цель: формирование на основе базовых нравственных ценностей системы отношений к окружающему миру, воспитание любви к семье, к своей стране – России, к малой родине.</p> <p>Миссия детского сада заключается в объединении усилий МДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем</p>
<b>Принципы жизни и воспитания в детском саду</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Наличие четкого распорядка жизни детского сада;</li><li>- Создание и поддержание у ребенка положительного эмоционального отношения к окружающим его людям;</li><li>- Первостепенное значение примера воспитателя;</li><li>- Повседневное упражнение детей в нравственных поступках;</li><li>- Постепенное усвоение детьми конкретных умений, знаний,</li></ul>

	<p>навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание, словом, в сочетании с воспитанием в деятельности;</li> <li>- Приоритет воспитанию у детей трудолюбия;</li> <li>- Ласковое, заботливое отношение к детям в сочетании с разумной требовательностью к ним;</li> <li>- Поддержание бодрого, жизнерадостного настроения детей</li> </ul> <p>; - Создание ситуации успеха для каждого ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Возможность выбора для ребенка вида деятельности;</li> <li>- Забота о здоровье и всестороннем развитии детей;</li> <li>- Признание того, что ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в атмосфере счастья, любви и понимания;</li> <li>- Право ребенка на сохранение своей индивидуальности.</li> </ul> <p><b><i>Принципы жизни и воспитания в ДОУ, в части формируемой участниками образовательных отношений</i></b></p> <p><i>* принцип расширения связей ребенка с окружающим социумом, предполагающий преодоление замкнутости воспитательно-образовательной работы дошкольной организации на основе социального партнёрства;</i></p> <p><i>* принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;</i></p>
<p><b>Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж</b></p>	<p>Детский сад – дом игры, творчества, труда, общения, радостного познания мира.</p> <p>Комплексное и гармоничное развитие ребенка по всем направлениям – социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно-эстетическое развитие;</p> <p>физическое развитие;</p> <p>Внешний имидж проявляется во внешней среде: герб ДОО, логотип, этика профессиональной деятельности, сайт.</p>
<p><b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и</b></p>	<p><b>Отношение к воспитанникам и их родителям (законным представителям)</b> соответствует основным принципам и условиям, закрепленным ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей),</li> </ul>

<p><b>партнерам</b></p>	<p>педагогических и иных работников ДООУ) и детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение личности ребенка;</li> <li>- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>- сотрудничество ДООУ с семьей;</li> <li>- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</li> </ul> <p><b>Отношение к партнерам ДООУ</b> строятся на признании того, что детский сад является открытой образовательной организацией, осуществляющей взаимодействие с внешними партнерами в интересах наилучшего достижения целей и задач, стоящих перед ДООУ.</p> <p>Основными принципами социального партнерства ДООУ являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заинтересованность в партнёрских отношениях;</li> <li>- равноправие сторон; - уважение и учет интересов сторон;</li> <li>- добровольность принятия сторонами на себя обязательств;</li> <li>- реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами;</li> <li>- обязательность выполнения договоров, соглашений;</li> <li>- ответственность сторон за невыполнение договоров, соглашений</li> </ul>
<p><b>Ключевые правила детского сада</b></p>	<p>Ключевое правило для <b>работников</b>: во всех действиях в отношении детей первоочередное внимание должно уделяться наилучшему обеспечению интересов ребенка.</p> <p>Ключевое правило для <b>воспитанников</b>: расти и становиться лучше.</p>
<p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</b></p>	<p>В течение дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утреннее приветствие;</li> <li>- обсуждение планов с детьми на сегодняшний день;</li> </ul> <p>в течение года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление подарков к праздникам;</li> <li>- совместные творческие конкурсы детей и родителей «Зимние забавы», «Папа может», «Что у нас на кухне», «Весна-красна» и др.;</li> </ul> <p>Особые нормы этикета в ДООУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- равное уважительное отношение сотрудников ДООУ ко всем детям,</li> <li>- равное уважительное отношение детей ко всем сотрудникам ДООУ,</li> <li>- держаться в общении просто;</li> <li>- не поддаваться изменениям в настроении;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сдерживать негативные эмоции;</li> <li>- быть неизменно приветливыми;</li> <li>- быть обязательными;</li> <li>- держать слово;</li> <li>- спокойно переносить отдельные неудобства;</li> <li>- в любых ситуациях сохранять достоинство;</li> <li>- не придавать внимания мелочам;</li> <li>- больше делать, чем говорить;</li> <li>- думать, прежде чем говорить.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Традиционные для детского сада события, праздники, мероприятия</b></p> <p><i>«День Знаний», «Осенние развлечения», «День воспитателя и всех дошкольных работников» «День учителя» «День пожилого человека»</i></p> <p>День народного единства. Участие в концерте СДК <i>«День Матери». «Новогодние праздники». «Песни и стихи о военных», Праздник «Масленица» «8 Марта». «День Победы»</i></p> <p><i>«До свиданья детский сад» «День здоровья» «День защиты детей»</i></p> <p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Кормушка для птиц» и др.)</li> </ul>
<p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</b></p>	<p><b>Цель:</b> создания развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ Красноборский детский сад «Колосок» - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности. Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.</p> <p><i>Среда обеспечивает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания</li> </ul>

детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

**Наполняемость** развивающей предметно-пространственной среды МДОУ Красноборский детский сад «Колосок» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов; -

подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, иллюстрации и т.п.);

- наличие демонстрационных технических средств (экран, ноутбук, интерактивная доска, колонки и т.п.);

- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр и т.д.);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

#### **Оформление помещений**

В оформлении помещений МДОУ Красноборского детского сада «Колосок» детского сада используются:

- государственные символы Российской Федерации

– Государственный флаг и Государственный герб, символы Нижегородской области и Шатковского муниципального округа (патриотическое, познавательное воспитание);

- произведения живописи, графики, предметы декоративно-прикладного искусства (эстетическое воспитание);

- элементы оформления, отражающие историю и культуру России (патриотическое, познавательное, эстетическое воспитание);

- элементы оформления, связанные с историей, культурой, традициями Нижегородской области (патриотическое, познавательное, эстетическое воспитание);

- предметы и изображения, способствующие познавательному направлению воспитания;

- элементы оформления, отражающие ценности труда в жизни человека и государства

–портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий, а также результаты труда воспитанников, в том числе поделки, сделанные своими руками

	<p>игрушки, макеты и пр. (трудовое и эстетическое воспитание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы оформления, демонстрирующие ценность человека, семьи, дружбы, общения (социальное воспитание);</li> <li>- наглядные пособия, рисунки и др., посвященные здоровому образу жизни, демонстрирующие правила гигиены, значение закаливания, физических упражнений (физическое и оздоровительное воспитание).</li> </ul> <p><b>Среда обеспечивает ребенку:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность общения, игры и совместной деятельности. – отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.</li> <li>- возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.</li> <li>- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. - возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.</li> </ul> <p>Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МДОУ Красноборского детского сада «Колосок» на текущий учебный год</p>
<p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</b></p>	<p>Основные социальные партнеры, взаимодействующие с МДОУ Красноборский детский сад «Колосок», Красноборская СОШ, сельская библиотека, ФОК «Атлант». Шатковская ДХШ, сельский ДК. Планы взаимодействия ДОУ с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.</p> <p>Сотрудничество коллектива детского сада с МОУ «Красноборская СОШ» обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и в дистанционном формате.</p> <p>Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры, развития интереса к художественной литературе организуется совместная деятельность с сельской библиотекой. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности,</p>

	<p>вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.</p> <p>С целью формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения, а также повышения ответственности за соблюдением детьми правил дорожного движения на улицах села,</p> <p>ДОУ взаимодействует с ОГИБДД. Непосредственная близость с домом культуры, школой, библиотекой создает условия для успешной адаптации в социуме</p>
--	--

<b>Наименование общественных организаций, учреждений</b>	<b>Формы сотрудничества</b>
Нижегородский институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, обмен опытом
МОУ Красноборская СОШ	Консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения
Дошкольные организации района	Проведение методических объединений, методические встречи, обмен опытом
Красноборский ФАП	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
ФОК «Атлант»	Участие в спортивных мероприятиях («Малышиада», соревнования).
Красноборская сельская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей.
Красноборский ДК	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, концерты
Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи, праздники.
ГИБДД	ГИБДД Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в смотрах-конкурсах, праздниках
Газета «Новый путь»	Публикации в газете

**Отношение к воспитанникам и их родителям (законным представителям)**  
соответствует основным принципам и условиям, закрепленным ФГОС ДО:

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей; уважение личности ребенка; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество ДОУ с семьей; вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Отношение к партнерам ДОУ строится на признании того, что детский сад является открытой образовательной организацией, осуществляющей взаимодействие с внешними партнерами в интересах наилучшего достижения целей и задач, стоящих перед ДОУ. Основными принципами социального партнерства ДОУ являются: заинтересованность в партнёрских отношениях; равноправие сторон; уважение и учет интересов сторон; добровольность принятия сторонами на себя обязательств; реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами; обязательность выполнения договоров, соглашений; ответственность сторон за невыполнение договоров, соглашений.

### **Воспитывающая среда ДОУ**

#### Особенности воспитания детей 2-4 лет

Младший дошкольный возраст – от двух до четырех лет – важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются **первые** элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам.

С момента перехода малышей в дошкольную группу жизнь их несколько изменяется:

возникает и развивается **сюжетно-ролевая игра**,

дети постепенно включаются в систематическую и обязательную общегрупповую деятельность (на **занятиях**),

принимают участие в **играх с правилами**,

им даются первые **трудовые поручения**.

В первой и второй младших группах дети должны усвоить новые, более сложные для них правила, направляющие их поведение, взаимоотношения с близкими для них людьми, со сверстниками.

Одной из основных задач воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование самостоятельности в бытовой деятельности, в игре, на занятиях.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачи **воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям**. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у детей положительное эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У детей воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при **одобрении, похвале** взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим. На **четвертом году** жизни педагог продолжает воспитывать у детей симпатию к товарищам, стремление быть хорошим, добрым, внушает ребенку, что нужно стыдиться своих плохих поступков. Особую заботу составляет воспитание жизнерадостности, уверенности в своих силах

У детей младшего дошкольного возраста уже достаточно ярко выражена потребность в совместных играх со сверстниками, в общении с ними. Эта социальная потребность является предпосылкой развития дружеских взаимоотношений. По отношению к детям от двух до трех лет необходимо поддерживать чувство радости при общении со сверстниками, при достижении хороших результатов. Вместе с тем, воспитатель учит детей замечать нарушение правил взаимоотношений (толкнул, отнял игрушку)

В три года стремление к общению с другими детьми возрастает. Трехлетние дети уже могут быть хорошими товарищами. В этом возрасте воспитатель формирует у детей умение доброжелательно относиться к более младшим, по просьбе взрослого позаботиться о новичке, о детях, пришедших после болезни, научить другого тому, что он умеет сам

В период **от трех до четырех лет** дети активно овладевают **речью**. Они начинают разбираться в окружающих явлениях и давать элементарные словесные оценки. Интенсивное развитие речи, большую детскую активность и эмоциональность воспитатель использует для знакомства малышей с окружающим миром, с людьми, с правилами взаимоотношений.

Воспитанники **первой младшей группы** должны усвоить, что нужно играть, заниматься, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, а просить их вежливо, беречь мебель, книжки, аккуратно обращаться с ними. У детей формируется представление о том, что надо любить животных, птиц, беречь растения. Ребята начинают понимать, что взрослые заботятся о том, чтобы им в детском саду было хорошо, (повар готовит обед, няня убирает комнату и т.д.), что к труду взрослых надо относиться бережно.

У детей **второй младшей группы** не только закрепляются эти представления, но и формируются новые. Дети усваивают, что все люди работают: строят дома, делают машины, выращивают хлеб, овощи и т.д., помогают друг другу. Дети понимают, что заботиться о малышах, помогать взрослым и сверстникам – это хорошо.

У детей формируется представление о правдивости: надо говорить правду, не лгать.

Таким образом, уже в младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться **элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения**.

Нравственное воспитание детей **младшего дошкольного возраста** осуществляется в первую очередь в бытовой деятельности. Это обусловлено тем, что большая часть времени в соответствии с режимом дня отводится на различные процессы, связанные с удовлетворением жизненных потребностей малышей. Повседневные действия, которые многократно совершают дети, умытаясь, одеваясь, понятны им, доступны для выполнения; тождественные условия позволяют сравнительно быстро закрепить приобретенные навыки, которые в свою очередь оказываются очень важными для воспитания у малышей **самостоятельности, навыков культуры поведения**.

Воспитание гигиенических навыков и культурного поведения в первой младшей группе предусматривает **обучение им каждого ребенка в отдельности**, так как конкретность восприятия мешает малышу отнести к себе указания, направленные ко всем детям.

### **Профессиональное сообщество**

цели – осуществление на высоком профессиональном уровне образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, а также присмотр и уход за детьми, соответствующий задачам охраны и укрепления здоровья воспитанников; ценности

– ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие; особенности организации

– совместная деятельность в соответствии с четким определением обязанностей и ответственности; роль в процессе воспитания детей  
– воспитание примером, словом, включением детей и взрослых в различные виды деятельности.

#### **Профессионально-родительское сообщество**

цели – забота о нравственном и физическом здоровье детей;

ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие; особенности организации

– сотрудничество, обучение, включенность родителей в непосредственно образовательную деятельность; роль в процессе воспитания детей

– согласование целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения детей; **Детско-взрослая общность**

Цели – организация совместной интересной и полезной деятельности.

ценности – духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения; особенности организации

– от совместно-разделенной деятельности к самостоятельной и от самостоятельной

– к взаимопомощи, поддержке, сотрудничеству; роль в процессе воспитания детей

– создание условий для активности, самостоятельности, инициативы.

#### Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие детей обеспечивается наличием разновозрастных групп, проведением совместных (общих для ДОУ) праздников, событий, творческих конкурсов. Старшие дети привлекаются в посильных для них формах к оказанию помощи младшим (во время осуществления режимных моментов, на прогулках и т.д.).

Кроме того, дети старшего дошкольного возраста участвуют в постановках спектаклей, разыгрывании сюжетов сказок и рассказов для малышей. Организуются игры с участием в них детей разного возраста.

### **Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы**

Сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания.

Направления деятельности по работе с семьями:

1) знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи (анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы, тренинги);

2) информирование родителей о содержании Программы, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации (лекции, семинары, практические занятия, родительские собрания, наглядная информация, консультации, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в социальных сетях);

3) включение родителей в совместную деятельность (включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки);

4) совместная деятельность по образовательным областям

Например, в области физического развития: совместная с семьей педагогическая деятельность по положительному отношению к физической культуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастики, стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, медицинского наблюдения и контроля, закаливания дошкольников и т.д. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах. Проведение совместных спортивных досугов, соревнований.

### **Групповые формы работы:**

родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;

семейный клуб, участвуя в котором родители могут получать рекомендации от педагогических работников и обмениваться собственным опытом воспитания детей дошкольного возраста;

педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;

взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на сайте учреждения, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

### **Индивидуальные формы работы:**

работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **События ДОУ**

Проекты воспитательной направленности;

Праздники;

Общие дела;

Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

Свободная игра;

Свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках

которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МДОУ Красноборского детского сада «Колосок». К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); - экскурсии, посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **Организация предметно-пространственной среды - п.29.3.6.**

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МДОУ Красноборский детский сад обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей

Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, иллюстрации и т.п.); - наличие демонстрационных технических средств (экран, ноутбук, интерактивная доска, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

#### **Оформление помещений**

В оформлении помещений МДОУ используются:

- государственные символы Российской Федерации – Государственный флаг и Государственный герб, символы Нижегородской области и Шатковского муниципального округа (патриотическое, познавательное воспитание);
- произведения живописи, графики, предметы декоративно-прикладного искусства (эстетическое воспитание);
- элементы оформления, отражающие историю и культуру России (патриотическое, познавательное, эстетическое воспитание);
- элементы оформления, связанные с историей, культурой, традициями Нижегородской области (патриотическое, познавательное, эстетическое воспитание);
- предметы и изображения, способствующие познавательному направлению воспитания;
- элементы оформления, отражающие ценности труда в жизни человека и государства – портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий, а также результаты труда воспитанников, в том числе поделки, сделанные своими руками игрушки, макеты и пр. (трудовое и эстетическое воспитание);

- элементы оформления, демонстрирующие ценность человека, семьи, дружбы, общения (социальное воспитание);

- наглядные пособия, рисунки и др., посвященные здоровому образу жизни, демонстрирующие правила гигиены, значение закаливания, физических упражнений (физическое и оздоровительное воспитание).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МДОУ Красноборский детский сад «Колосок» на текущий учебный год.

#### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: - участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); - проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; - реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

#### **Организационный раздел рабочей программы воспитания - п.29.4.**

##### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается кадрами воспитателей, других педагогических работников, имеющих необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Все педагогические работники проходят повышение квалификации, включающее вопросы воспитательной деятельности, не реже 1 раза в три года.

Аттестация педагогических работников предусматривает оценку воспитательной деятельности. Вопросы совершенствования воспитательной компетенции педагогических работников решаются в рамках методического объединения воспитателей.

##### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания в ДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания .рф.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Обязательная часть организационного раздела Программы соответствует Федеральной программе (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120221228004>

**Психолого-педагогические условия реализации ОП МДОУ представлены в ФОП ДО**

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды п.31

### РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ООП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МДОУ Красноборский детский сад «Колосок»;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС МДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной–исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МДОУ Красноборский детский сад «Колосок» во второй разновозрастной группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группе имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Организация предметно-пространственной среды групп определяется в соответствии с паспортами групп (см. Паспорт группы)

### **Описание материально-технического обеспечения Программы**

#### Материально-техническое обеспечение программы

В ДОУ созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи. Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

*В здании учреждения располагаются:*

- а) групповые ячейки (групповые помещения) – изолированные помещения, принадлежащие каждой группе. В состав групповой ячейки входят:
  - раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, оборудованные индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),
  - групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи),
  - спальня, (организация сна),
  - моечная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды),
  - туалетная (совмещенная с умывальной);
- б) сопутствующие помещения:

медицинского назначения,

пищеблок,

прачечная;

в) служебно-бытовые помещения для персонала.

На территории детского сада выделены функциональные зоны:

а) игровая зона, включающая:

групповые площадки;

индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;

Оборудование групповых ячеек (групповых помещений)

Уголок для ролевых игр;

Книжный уголок;

Зона для настольно-печатных игр;

Выставка, мини-музей (изделий народных мастеров и т.д.);

Уголок природы (наблюдений за природой);

Спортивный уголок;

Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

Уголок театра.

Программа предусматривает внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение детского сада. Пространство группы организовано в виде зон и центров. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

<b>Центры развития активности детей в групповых помещениях</b>	
<b>Центры активности</b>	
	<b>Познавательное развитие</b>
Центр экспериментирования	Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий и оборудования. Резиновый коврик. Бумажные полотенца. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные стекла. Аптечные весы, безмен, песочные часы. Предметы для переливания. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).

	<p>Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</p> <p>Различные формочки.</p> <p>Некрупные игрушки для закапывания.</p> <p>Комнатные растения: фикус, бегония, аспарагус, бальзамин с указателями.</p> <p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> <p>Наборы</p> <p>Стол с углублениями для воды и песка.</p> <p>Мыльные пузыри.</p> <p>Игры с песком и крупами.</p>
Центр природы	<p>Дидактические куклы с одеждой по временам года.</p> <p>Оборудование для игр с песком на прогулке.</p> <p>Макеты «Птицы», «Рыбы», «Дикие и домашние животные», «Насекомые».</p> <p>Коллекция камней, ракушек, семян.</p> <p>Картинки по временам года</p> <p>Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.</p> <p>Цветущие комнатные растения.</p> <p>Комнатные растения с крупными и мелкими листьями.</p> <p>Календарь природы, погоды.</p> <p>Лейки, тряпочки, лопатки, ведерки.</p> <p>Картинки с изображением цветов, деревьев, ягод.</p> <p>Кормушки и корм для птиц.</p> <p>Картинки «Дикие животные с местами их обитания».</p> <p>Картинки «Домашние животные».</p> <p>Картинки « Птицы».</p>
Центр познания	<p>Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>Комплекты геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал,</p> <p>логико-математические игры ( счётные палочки и др.).</p> <p>Набор объемных геометрических фигур.</p> <p>«Волшебные часы» (части суток, времена года).</p>
Центр конструирования (конструктивной деятельности)	<p>Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.</p> <p>Разрезные картинки и пазлы.</p> <p>Кубики с картинками.</p> <p>Пособия на липучках.</p> <p>«Сухой бассейн» с различными наполнителями</p>

	<p>Игры с прищепками.  Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.  Флажки разных цветов.  Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.  Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  средний конструктор типа «Lego».  Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.  Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.  Предметы и игрушки различные по назначению, цвету, размеру, форме.  Матрешки трех, четырех составные.  Пирамидки различной величины.  Сборные и разборные игрушки.  Наборы разрезных и парных картинок  Стержни для нанизывания.  Набор: грибочки-втулки на стойке.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Центр речевого развития и книги</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.  Кубики с предметными и сюжетными картинками.  Настольно-печатные игры.  Наглядно-дидактические пособия, серия « Мир в картинках».  Материалы по тематике ОБЖ, ПДД (иллюстрации).  Стеллаж и столы для книг.  Столик, стулья для рассматривания книг.  Детские книги по программе и любимые книги детей  Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.  Книжки-раскраски.  Музыкальный центр, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей  Наборы сюжетных и предметных картинок  Портреты писателей и поэтов</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Мячи средние разных цветов. Мячи малые разных цветов.  Мячики массажные разных цветов и размеров.  Обручи.  Канат, веревки, шнуры.</p>

	<p>Флажки разных цветов.  Гимнастические палки.  Кольцеброс.  Кегли.  «Дорожки движения».  Гимнастические скамейки.  Детская баскетбольная корзина.  Скакалки.  Массажеры.  Летающая тарелка  (для использования на прогулке).  Атрибуты для подвижных игр.  (см. паспорт группы)  Мешочки с песком.  Горизонтальная цель.  Массажные и ребристые коврики.  Дарц  Пособие для дыхательной гимнастики.  Лестница.  Дорожки массажные со следочками.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>Цветные мелки.  Гуашевые и акварельные краски.  Фломастеры, цветные карандаши.  Пластилин, глина..  Цветная и белая бумага, картон  Рулон простых белых обоев для коллективных работ  (рисунков, коллажей, аппликаций).  Кисти, палочки, стеки  поролон, печатки, трафареты.  Доски для рисования мелом, фломастерами.  Книжки-раскраски  Магнитная дока для рисования.  Салфетки.  Стена творчества для рисования</p>
<p>Центр музыки</p>	<p>Музыкальные игрушки (балалайки,  гармошки, пианино, лесенка).  Детские музыкальные инструменты  «Поющие» игрушки.  Звучащие предметы-заместители.  Ложки, палочки, молоточки, кубики.  Шумовые коробочки..  Портреты композиторов  Большая ширма..</p>

	<p>Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p> <p>Картинки музыкальных инструментов.</p>
Центр театра	<p>Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.</p> <p>Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>Настольная ширма.</p> <p>Настенное зеркало</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания сказок</p> <p>Маски, шапочки.</p> <p>Декорации, театральные атрибуты.</p> <p>Домик для показа фольклорных произведений.</p> <p>Аксессуары сказочных персонажей.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>	
Центр игры	<p>Куклы разных размеров</p> <p>Комплекты одежды и постельного белья для кукол.</p> <p>Кукольные сервизы</p> <p>Кукольная мебель</p> <p>Коляски для кукол</p> <p>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская»</p> <p>Гладильная доска</p> <p>Ширма</p> <p>Кухня</p> <p>«Магазин»</p> <p>Ванночки для купания.</p> <p>Игрушки изображающие предметы труда и быта.</p> <p>Игрушки выполненные в народном стиле (матрешки).</p> <p>Набор овощей и фруктов.</p> <p>Кроватки большие и маленькие.</p> <p>Гендерные куклы.</p> <p>Сумочки, корзинки.</p> <p>Игрушки-забавы.</p> <p>Лото, домино.</p>
Центр труда	<p>Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>Тряпочки.</p> <p>Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест</p> <p>Контейнер для мусора.</p> <p>Фартуки</p>

Центр уединения	Отгороженный занавеской уголок Диван Стульчик Книги Мягкие игрушки
-----------------	--

### Материально-техническое обеспечение программы

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко-географических представлений</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</p> <p>наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых.</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Уголок для театрализации</p> <p>Уголок природы</p> <p>Уголок «Магазин»</p> <p>Игровая мебель.</p> <p>Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Шофёры»</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна:</p> <p>массажные коврики и мячи</p>
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<p>Спальная мебель</p>
<p>Приемное помещение (раздевалка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-</li> </ul>	<p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p>

просветительская работа с родителями	Наглядно-информационный материал
<b>Прогулочная площадка</b>	Веранда, Песочница Наборы для игры в песке Наборы для игры с водой Грабли ,лопатки Мячи, скакалки Уголок для ознакомления с правилами ПДД

### Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления развития	Методические пособия и технологии
1. Физическая культура.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Комплексные занятия» Вторая младшая группа. По программе под ред М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Волгоград, 2011г 2011г.</li> <li>2. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Москва 2010г.</li> <li>3. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа» Мозаика-Синтез 2015 г</li> <li>4. О.Б Казина «Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду» Академия развития 2009 г.</li> <li>5. В.И Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва 2008 г.</li> <li>6. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Москва Мозаика Синтез, 2011г.</li> <li>7. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду средняя группа». Москва Мозаика Синтез 2015г.</li> <li>8. «Комплексные занятия» Средняя группа. По программе под ред М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Волгоград, 2011г.</li> <li>9. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Мозаика-Синтез 2014 г</li> <li>10. О.Б Казина «Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду» Академия развития 2009 г</li> </ol>
2.Социально-коммуникативное развитие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 «Комплексные занятия» Вторая младшая группа. По программе под ред М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Волгоград, 2011г.</li> <li>2 Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа Мозаика-Синтез Москва 2015г</li> <li>3 О.Г Жукова, Г.И Трушина «Азбука «Ау!» С-Петербург Детство-Пресс 2008г.</li> <li>4 Мулько Н.Ф. Развитие представление о человеке в истории и культуре. 2004г.</li> <li>5 Л. В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» Москва Мозаика Синтез 2007г</li> <li>6 Т. Ф. Саулина «Три сигнала светофора» Москва Мозаика Синтез 2008г</li> <li>7 Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в</li> </ol>

	<p>детском саду» Москва Мозаика Синтез 2007г.</p> <p>8 «Комплексные занятия» Средняя группа. По программе под ред М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Волгоград, 2011г.</p> <p>9 М.Б.Зацепина «Дни Воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников Москва Мозаика Синтез 2008г.</p> <p>10 Т. В. Колбасина «Игры для детей дошкольного возраста» Москва 2006г.</p> <p>11 Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа Мозаика-Синтез Москва 2015г</p>
<p>3.Познавательное развитие</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность</p> <p><i>формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>Речевое развитие</p>	<p>1 «Комплексные занятия» Вторая младшая группа. По программе под ред М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Волгоград, 2011г.</p> <p>2 «Комплексные занятия» Средняя группа. По программе под ред М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Волгоград, 2011г</p> <p>3 И. А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений»младшая группа,Москва Мозаика Синтез 2015г.</p> <p>4 И. А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа,Москва Мозаика Синтез 2015г</p> <p>5 О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», Москва Мозаика Синтез 2010г.</p> <p>6 Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва 2005г. .</p> <p>7 Л.В Куцакова «Конструирование из строительного материала»,средняя группа Москва Мозаика Синтез 2016г</p> <p>8 В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»,Младшая группа Москва Мозаика Синтез, 2015г.</p> <p>9 В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»,Средняя группа Москва Мозаика Синтез, 2015г.</p> <p>10 О.В Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p>11 О.В Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Средняя группа Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p>12 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»Средняя группа Мозаика-Синтез 2015г</p> <p>13 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»Младшая группа Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p>14 Т.А.Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Москва 2007 г.</p> <p>15 <i>Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»программа развития математических представлений у дошкольников ТЦ Сфера2015 г</i></p> <p>16 <i>Е.В.Колесникова «Математика для детей 3-4 лет»,Учебно-методическое пособие, ООО «ТЦ</i></p>

	<p>Сфера»,2015</p> <p>17 Е.В.Колесникова «Математика для детей 4-5 лет», Учебно-методическое пособие, ООО «ТЦ Сфера»,2015.</p> <p>18 Е.В.Колесникова « Я начинаю считать» Математика для детей 3-4 лет ООО « ТЦ Сфера» 2015»</p> <p>19 Е.В.Колесникова Демонстрационный материал математика для детей 3-4 лет, ООО «ТЦ Сфера»2012»</p> <p>20 Е.В.Колесникова «Я считаю до пяти» Математика для детей 4-5 лет,ООО « ТЦ Сфера» 2014»</p> <p>21 Е.В.Колесникова Демонстрационный материал математика для детей 4-5 лет, ООО «ТЦ Сфера»2012»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Комплексные занятия» Вторая младшая группа. По программе под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Волгоград, 2011г.</li> <li>2. «Комплексные занятия» Средняя группа. По программе под ред М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Волгоград, 2011г</li> <li>3. Т. Копылова «Сценарии праздников в детском саду» Москва «Аквариум» 2001г.</li> <li>4. «Праздники в детском саду» - Мн.: Харвест, 2002г.</li> <li>5. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Младшая группа Москва-Синтез 2015</li> <li>6. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Средняя группа Москва-Синтез 2015 г</li> <li>7. Е. В. Баранова « От навыков к творчеству» Обучение детей 2-7лет технике рисования, Москва Мозаика Синтез 2009г.</li> <li>8. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество», Москва Мозаика Синтез, 2008г</li> <li>9. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5-лет» изд.Мозаика-Синтез 2012г.</li> <li>10. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн, Пластилинография» ООО Изд. Скрипторий М.2011г</li> <li>11. И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Творческий центр Сфера» М.2011 г</li> </ol>
Музыка	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа изд. Учитель2015г</li> <li>13. М.В. Огарева, Е.А. Кудрявцева «Планирование деятельности музыкального руководителя» изд. Учитель 2016г</li> <li>14. И.П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» изд. Учитель2014г.</li> <li>15. И.П.Равчеева «Организация проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве» издательство «Учитель»</li> </ol>

	<p>2014г.</p> <p>16. Э.П. Костина «Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию» Н Новгород 2008 год</p> <p>17. Е.П.Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Москва Просвещение 1991год</p> <p>18. С.И Белкина Т.П Ломова Е.Н Соковнина «Музыка и движение» изд. Просвещение 1983год</p> <p>19. И.Ю.Рябцева Л.Ф.Жданова «Приходите к нам на праздник» Ярославль «Академия развития»1999год</p> <p>20. Т. Копылова «Сценарии праздников в детском саду» «АквариумЛТД» 2000год</p> <p>21. «Праздники в детском саду» Харвест 2002год</p> <p>22. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль «Академия развития» 2005год</p> <p>23. Н.В. Зарецкая З.Я. Роот «Танцы в детском саду» Айрис-пресс, 2004год</p> <p>24. М.А.Михайлова «А у наших у ворот развеселый хоровод» Ярославль Академия развития 2002год</p> <p>25. З.Роот «Музыкальные сценарии для детского сада» Москва Айрис-пересс 2005год</p> <p>26. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»2-7 лет изд. Мозаика-Синтез 2015г.</p>
--	---

Наглядно-дидактические пособия:

1. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: младшая группа.
2. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: средняя группа.
3. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
4. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.
- 5 Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы», «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктида», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные- домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские 24 обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки- друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Спортивный инвентарь».
6. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества», «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».
7. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах»,

«Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», ...», «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

8. Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»,

9. Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма».

10. Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».

11. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками».

12. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы.

Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один - много», «Словообразование», «Ударение».

13. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет. Раздаточный материал Гербова В.В.

14. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-6 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В. 25

15. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.

16. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.

17. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».

18. Плакаты: «Алфавит», «Английский язык», «Немецкий алфавит».

19. Серия «Народное искусство - детям»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь-народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

20. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты».

21. Серия «Искусство детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись»,

«Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины»,

«Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

22. Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».

**Перечень художественной литературы, используемой при реализации обязательной части Программы, соответствует пункту 33.1 Федеральной программы.**

**Перечень музыкальных произведений, используемых при реализации обязательной части Программы, соответствует пункту 33.2 Федеральной программы.**

**Перечень произведений изобразительного искусства, используемых при реализации обязательной части программы / программы, соответствует пункту 33.3 Федеральной программы.**

## Кадровые условия реализации Программы - п.34

### Распорядок и/или режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматриваются оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Организация режима пребывания детей в холодный период год

### Режим дня холодный период

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50 – 10.35
Второй завтрак	10.00 - 10.10

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 - 12.05
Возвращение с прогулки	12.05 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.50
Игры, образовательная и самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, вечерняя прогулка, уход домой	15.50 - 18.00

### Режим дня теплый период

Режимные моменты	
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика на воздухе	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры на прогулке, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность ( праздники, развлечения)	8.55-9.20
Организованная образовательная деятельность (развлечения, праздники)	9.10-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры на прогулке, самостоятельная деятельность	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12..30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13. 00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Вечерняя прогулка (игры, труд, самостоятельная и индивидуальная деятельность детей, уход домой.	15.50-18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом

возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) в соответствии с климатической зоной. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. Ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводится работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одаренности.

### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы МДОУ Красноборский детский сад «Колосок» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций. Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Формы информационного взаимодействия педагогического коллектива с родителями по основным образовательным областям.

Физическое развитие:

☞ Ознакомление с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

☞ Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами.

☞ Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

☞ Создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие:

☞ Ознакомление с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

☞ Индивидуальное обсуждение результатов обследования познавательного и речевого развития детей при личной встрече с педагогом, логопедом.

☞ Привлечение к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках

☞ Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей.

Социально - коммуникативное развитие:

☞ Ознакомление с основными показателями социально - коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

☞ Индивидуальное обсуждение результатов обследования социально коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом.

Художественно - эстетическое развитие:

☞ Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

☞ Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности

. ☞ Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

☞ Участие в творческих Интернет - конкурсах.

Педагоги представляют общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка) информацию для родителей. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Виды предоставления общей информации:

☞ единый и групповой стенды;

☞ плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и др.); ☞ памятки, буклеты;

☞ стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

Виды предоставления индивидуальной информации

☞ специальные тетради с печатной основой;

☞ портфолио; Аудиовизуальные способы передачи информации предоставляются в следующих формах:

☞ просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;

☞ документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно- образовательных мероприятий;

В устной словесной форме передача общей информации осуществляется:

☞ на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.; ☞ при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме передача индивидуальной информации осуществляется:

☞ при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

☞ при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

☞ при общении по телефону

### **Презентация ООП ДО ОП ДО**

ориентирована на воспитанников от 1 года до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ОП ДО разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Обязательная часть содержания ОП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации ОП ДО, ключевым фактором является взаимодействие МДОУ Красноборский детский сад «Колосок» с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МДОУ и семьи. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы.

Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

МДОУ Красноборский детский сад «Колосок» предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д.

Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания	Название мероприятия	Сроки проведения мероприятия	Место проведения мероприятия	Форма проведения мероприятия
Познавательное, эстетическое	День знаний 1 сентября	Сентябрь	Групповая комната/уличная площадка	Развлечение
Патриотическое, познавательное	День окончания Второй мировой войны	3 сентября	Групповая комната	Тематическое занятие
Социальное, познавательное	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Групповая комната	Обучающий видеоролик
Патриотическое, познавательное	Международный день распространения грамотности	8 сентября	Групповая комната	Тематическое занятие
Эстетическое, духовно-нравственное	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Музыкально-спортивный зал	Утренник
Физическое и оздоровительное	«Веселые старты»		Музыкально-спортивный зал	Спортивные соревнования
Эстетическое, духовно-нравственное, познавательное	«Бабушка рядышком с дедушкой»	Октябрь	Музыкально-спортивный зал	Развлечение совместно с родителями
	Международный день пожилых людей	1 октября	СДК	Участие в концерте СДК, групповое
Эстетическое, познавательное	Международный день музыки	1 октября	Групповая комната	Викторина
Социальное, духовно-нравственное	День защиты животных	4 октября	Территория ДОУ	Социальная акция
Эстетическое, познавательное	Праздник Осени		Музыкально-спортивный зал	Утренник
Эстетическое, трудовое	Волшебный урожай		Групповая комната	Конкурс

		5 октября		поделок
Эстетическое, духовно-нравственное	День учителя	Третье воскресенье октября	Групповая комната	Тематическое занятие
Социальное познавательное	Акция «Засветись»		Территория ДОУ	Акция
Познавательное, Духовно-нравственное	«Путешествие в страну Светофорию»		Групповая комната	Развлечение совместно с родителями
Духовно-нравственное, социальное, эстетическое	День отца в России		Групповая комната	Видеопоздравление
Духовно-нравственное, социальное, трудовое	«Любимый папочка»		Фойе	Выставка детского творчества
Патриотическое, познавательное, эстетическое	Международный день анимации		Групповая комната	Просмотр мультфильмов
Патриотическое, познавательное, эстетическое	День народного единства День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		Ноябрь 4 ноября 8 ноября	Групповая комната
Духовно-нравственное, познавательное, эстетическое	День Матери	Последнее воскресенье ноября	Музыкально-спортивный зал	Досуг
Патриотическое, познавательное	День государственного герба Российской Федерации	30 ноября	Музыкально-спортивный зал	Тематическое занятие
Познавательное, духовно-нравственное	Синичкин день		Групповая комната	Тематическое занятие
Познавательное,	День рождения Деда Мороза		Групповая комната	Тематическое занятие

Физическое и оздоровительное	«О, спорт – ты жизнь!»		Групповая комната	Спортивное соревнование
Эстетическое, познавательное	Новый год, «Новогодний маскарад»	Декабрь	Групповая комната	Утренник
Трудовое, духовно-нравственное	Символ года»		Групповая комната	Конкурс поделок
Духовно-нравственное, социальное, эстетическое	«Доброта спасет мир» (Международный день инвалидов)	3 декабря	Музыкально-спортивный зал	Развлечение
Патриотическое, познавательное	День неизвестного солдата	3 декабря	Групповая комната	Тематическое занятие
Духовно-нравственное, познавательное, эстетическое	Международный день художника	8 декабря	Групповая комната	Тематическое занятие с элементами нетрадиционного рисования
Патриотическое, познавательное	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Групповая комната	Тематическое занятие
Патриотическое, познавательное	День героев Отечества	9 декабря		Обучающий видеоролик
Патриотическое, познавательное	День конституции Российской Федерации		Групповая комната	Тематическое занятие
Физическое и оздоровительное	Зимние забавы	12 декабря	Музыкально-спортивный зал	Спортивное мероприятие
Познавательное, эстетическое	«Елочка, прощай!»	Январь	Музыкально-спортивный зал	Игровая программа
Патриотическое, познавательное Патриотическое, познавательное	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	Музыкально-спортивный зал	Тематическое занятие Викторина
Социальное, патриотическое	«Блокадный хлеб»			Социально-патриотическая акция

Духовно - нравственное	Всемирный день «спасибо»		Групповая комната	Досуг
Познавательное, эстетическое	День рождения Снеговика		Музыкально-спортивный зал	Развлечение
Познавательное, духовно-нравственное	«Осторожный пешеход»		Групповая комната	Викторина
Познавательное Социальное, духовно-нравственное	«Покормите птиц зимой»,		Территория ДОУ	Благотворительная акция
Познавательное	День зимующих птиц		Групповая комната	Акция
Патриотическое, эстетическое, познавательное	Масленичные гуляния	Февраль	Музыкально-спортивный зал	Музыкальный досуг
Патриотическое, познавательное	День российской науки	8 февраля	Групповая комната	Тематическое занятие
Социальное	День книгодарения		Групповая комната	Тематическое занятие
Патриотическое, познавательное, духовно - нравственное	День защитника Отечества	23 февраля	Музыкально-спортивный зал	Утренник
Социальное, трудовое	«Мой папа – самый лучший!»		Групповая комната	Стенгазета
Познавательное, духовнонравственное	«Мы - пассажиры»		Групповая комната	Тематическое занятие
Патриотическое, социальное	«Письмо солдатам на передовую» (для участников СВО)	2 февраля	Групповая комната	Благотворительная акция
Патриотическое, познавательное	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в		Групповая комната	Тематическое занятие

	Сталинградско й битве	15 февраля		
Патриотическое, познавательное, социальное	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	21 февраля	Фойе	Стенгазета
Патриотическое, познавательное	Международны й день родного языка		Групповая комната	Тематическое занятие
Духовно=нравст венное, эстетическое	День 8 Марта	Март	Музыкально- спортивный зал	Утренник
Познавательное	День кошек		Групповая комната	Выставка поделок
Трудовое, социальное	«Ах, какая мама – золотая прямо!»		Групповая комната	Конкурс поделок
Духовно=нравст венное, познавательное	Всемирный день театра	27 марта	Групповая комната	Виртуальная экскурсия
Патриотическое, познавательное	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Групповая комната	Тематическое занятие
Социальное, познавательное	«По страницам стихов А. Барто»		Групповая комната	Викторина
Патриотическое, познавательное	«Русская изба»		Сельская библиотека	Экскурсия
Социальное, духовно- нравственное	«Подари книгу другу»		Групповая комната	Социальная акция
Трудовое, познавательное	«Что такое хорошо, что такое плохо»	Апрель	Групповая комната	Выставка рисунков
Патриотическое, познавательное	День космонавтики	12 апреля	Групповая комната	Тематическое занятие
Эстетическое, духовно- нравственное	Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса»		Музыкально- спортивный зал	Тематическое занятие
Патриотическое,	День пожарной		Групповая	Экскурсия в

духовно-нравственное	охраны		комната	пожарную часть
Духовно-нравственное, познавательное	Всемирный день Земли		Музыкально-спортивный зал	Развлечение
Познавательное	Международный день птиц		Групповая комната	Тематическое занятие
Физическое и оздоровительное, познавательное	День здоровья		Музыкально-спортивный зал	Спортивный досуг
Патриотическое, познавательное	День березы		Групповая комната	Групповая комната
Патриотическое, эстетическое	«Подвиг великого народа»		Музыкально-спортивный зал	Конкурс чтецов
Трудовое, духовно-нравственное	«Пасха Христова»		Фойе	Выставка крашенных яиц
Патриотическое, познавательное	Праздник Весны и Труда	Май 1 мая	Групповая комната	Тематическое занятие
Патриотическое, познавательное, эстетическое, духовнонравственное	День Победы	9 мая	СДК	Участие в концерте СДК
	День Победы		Музыкально-спортивный зал	Тематическое занятие
Патриотическое, познавательное	День детских общественных организаций России	19 мая	Групповая комната	Тематическое занятие
Патриотическое, познавательное	День славянской письменности и культуры	24 мая	Групповая комната	Тематическое занятие
Эстетическое, социальное	Выпускной бал		Музыкально-спортивный зал	Утренник
Трудовое, эстетическое	«Наши выпускники»		Групповая комната	Видеоролик
Физическое и оздоровительное, эстетическое	«В гостях у Карлсона» (день защиты детей)	Июнь	Игровая площадка	Развлечение
Патриотическое, познавательное	«Любимый уголок моего села»	Июнь	Территория села	Экскурсия

Патриотическое, познавательное	«Путешествие по сказкам А.С. Пушкина» (день русского языка)	6 июня	Групповая комната	Викторина
Познавательное, Социальное, познавательное	День экологии	12 июня	Групповая комната	Тематическое занятие
Социальное, познавательное	В гостях у доктора Айболита		Групповая комната	Досуг с экскурсией в Красноборскую СВА
Патриотическое, познавательное	День России		Игровая площадка	Тематическое занятие Спортивное развлечение
Трудовое, познавательное	День ветра		Игровая площадка	Экспериментирование
Патриотическое, познавательное	День памяти и скорби	22 июня	Игровая площадка	Тематическое занятие с посещением обелиска
Патриотическое, познавательное, эстетическое, духовно-нравственное	День семьи, любви и верности	Июль 8 июля	Игровая площадка	Развлечение совместно с родителями
Физическое и оздоровительное	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»		Спортивная площадка	Спортивное развлечение
Познавательное, духовно-нравственное	Международный день дружбы		Спортивная площадка	Развлечение
Познавательное	Всемирный день китов и дельфинов		Групповая комната	Выставка рисунков
Познавательное, социальное	День продавца			Экскурсия в магазин
Патриотическое, познавательное	День рождения В.В. Маяковского		Групповая комната	Тематическое занятие
Трудовое, социальное	«Мой любимый		Групповая комната	Творческий конкурс

	дорожный знак»			
Физическое и оздоровительное	«Посиделки на лесной полянке»			Экскурсия в лес
Физическое и оздоровительное познавательное	«На вершине спортивной карьеры» (День физкультурника)	Август 12 августа	Групповая комната	Тематическое занятие
Познавательное, духовно-нравственное	«Юные читатели»		Красноборская сельская библиотека	Экскурсия
Социальное, духовно-нравственное	«Мой плюшевый друг»		Уличная веранда	Выставка мягких игрушек
Эстетическое, познавательное	День арбуза		Уличная площадка	Фотовыставка
Эстетическое, познавательное	День рождения Чебурашки		Уличная площадка	Развлечение
Патриотическое, познавательное	День государственного флага Российской Федерации	22 августа	Групповая комната	Тематическое занятие
Патриотическое, познавательное, трудовое	День картофеля в России		Уличная площадка	Выставка поделок
Социальное, духовно-нравственное	Яблочный спас		Уличная площадка	Развлечение
Патриотическое, познавательное	День российского кино	27 августа	Групповая комната	Тематическое занятие

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
В разновозрастной (3-4, 4-5 лет) группе общеразвивающей направленности  
на 2023 – 2024 учебный год

сроки	Тема недели	Содержание, цели	Итоговые мероприятия
Сент ябрь  1 недел я	До свиданья лето, здравствуй детский сад!	Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.	«1 -е сентября - День знаний»
2 недел я	Игрушки	Продолжать знакомить детей с игрушками в группе, их назначением, материалом, из которого они изготовлены. Познакомить с новыми функциями игрушек: можно украшать (елочные игрушки). Развивать умение определять цвет, форму, величину игрушек, их вес. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание содержать игровой уголок в детском саду и дома в порядке, приучать к аккуратности при обращении с игрушкой	Фотовыставка  «Остановись, мгновенье» (из жизни в д/саду)  Развлечение «В гости к игрушкам»
3 недел я	Во саду и огороде	Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение по внешнему виду, вкусу, форме различать овощи и фрукты. Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу овощей и фруктов. Дать представления о ягодах, грибах (ядовитые и съедобные). Познакомить с видами сельскохозяйственного труда: уборка овощей – овощевод. Воспитывать бережное отношение к природе,	Выставка рисунков в технике «Отпечаток листьями, овощами и фруктами

		уважение к труду взрослых. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).	
4 недел я	Я и моя семья	Формировать (расширять) начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	Спортивное развлечение «В гостях у Мойдодыра»
<b>Октя брь</b> 1-2 недел я	Осень	Формировать (расширять) представления об осени Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), одеждой людей, вести сезонные наблюдения.	Праздник Осени
3 Недел я	Мы и природа	Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления	Конкурс поделок «Осенние фантазии
4 недел я	Домашние животные	Расширять знания детей о домашних животных, воспитывать бережное и заботливое к ним Учить находить и различать их характерные отличительные особенности. Закреплять умение узнавать и называть животных и их детенышей;, знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений и повадок: чем питаются, какие звуки издают. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих	Музыкальное развлечение «Кто у бабушке живёт?»

		детенышей животных. Дать элементарные сведения о пользе домашних животных для человека и заботе человека о них. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.	
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Дикие животные	Знакомить (продолжать) с дикими животными и их особенностями поведения осенью (как готовятся к зиме). Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру.	Сбор и заготовка корма для птиц  Спортивное развлечение « В гости к лесным зверятам
2-3 неделя	О хороших привычках и манерах поведения  Моё чудесное тело	Продолжать развивать представления детей о своем внешнем облике, о своём поведении, о правилах поведения воспитанных детей, о правильном и здоровом питании.  Расширять представления о значении частей тела для человека в общем. Учить детей заботиться о своём здоровье, своём теле. Развивать самообслуживание и самостоятельность. Воспитывать аккуратность и опрятность детей.	Заучивание стихов «Вежливые слова»  Развлечение «В гостях у Феи чистоты»
4 неделя	Посуда и наши помощники (бытовые приборы)	Расширять знания детей о посуде и бытовых приборах, их значении для человека. Закреплять правила безопасности при обращении с приборами.	Выставка творческих работ
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Здравствуй, зимушка, зима!	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	
2	Птицы вокруг	Расширять знания детей о птицах,	Акция «Накормим птиц

недел я	нас	которые нас окружают, их многообразии. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту оперения и голоса птиц, воспитывать заботливое и бережное отношение к ним. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни птиц.	зимой»  Изготовление кормушек своими руками из бросового материала
3-4 недел я	Встреча Нового года	Продолжать знакомить детей с праздником Нового года (красиво украшена елка, Дед Мороз приносит подарки). Воспитывать желание принимать участие в новогодних мероприятиях. Создать атмосферу праздничного настроения у детей в группе.	Выставка новогодних поделок
<b>Янв арь</b> 1-3 недел я	Зимние забавы	Продолжать расширять представления детей о зиме, о зимних забавах и развлечениях	Выставка рисунков (нетрадиционным способом рисования) «Зима»
4 недел я	Едим, плавём, летим	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта, правилами дорожного поведения и безопасном поведении в транспорте, общественных местах, дома и на природе	Выставка поделок из бросового материала «И всё это транспорт»
<b>Февр аль</b> 1 недел я	Животные холодных полюсов Земли	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Создание макета «Животные Арктики и Антарктиды»
2-3 недел я	Наша армия родная	Знакомить детей с военными профессиями, с военной техникой, с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Осуществлять гендерное воспитание (у мальчиков-стремление быть сильными, смелыми, защитниками; у девочек- уважение к мальчикам как защитникам Родины)	.  Изготовление подарков  Развлечение «Мы с папой- солдаты»

Март 4 недел я февра ля- 1 недел я март	Наши любимые женщины	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Изготовление подарков  Праздник 8 марта
2 недел я	Животные тёплых стран	Продолжать знакомить детей с дикими животными, условиями их обитания. Дать представление о животных тёплых стран. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным	Выставка рисунков и поделок
3 недел я	Село моё родное	Продолжать закреплять знания о названии своего села, его достопримечательностями, названиями улиц, домами, интересными людьми. Учить ориентироваться в ближайшем окружении, узнавать и называть свой дом и улицу.	Фотовыставка «Любимые места в родном селе»
4 недел я	Машины на нашей улице	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта, спецмашинами правилами дорожного поведения.	
Апре ль 1 недел я	Встречаем весну!	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное к ней отношение. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Спортивное развлечение
2 недел я	Земля- наш общий дом.	Дать общие представления о том, что Земля- наш общий дом, первоначальные знания о космосе.	Выставка детских работ «Далёкий и загадочный космос»
3-4 недел	Знакомство с	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка,	

я	народной культурой и творчеством	матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Выставка народного творчества
<b>Май</b> 1-2 недел я	Мы- Россияне!	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Стенгазета «Чтобы помнили»
3 недел я	Все работы хороши	Продолжать знакомить с профессиями. Воспитывать чувства признательности и уважения к людям любой профессии, к их труду.	Фотовыставка «Пусть меня научат»
4 недел я	К нам лето пришло!	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Спортивное развлечение
<b>Июн ь,</b> июль, авгус т		Напомнить правила поведения на воде, пляже, дома, улице и пр. в летний период. Расширять знания о празднике «День семьи, любви и верности». Добиться положительной атмосферы от праздника, удовлетворения от участия, укрепления связи между родителями и детьми. Продолжать развивать самостоятельность и инициативность через продуктивную деятельность	Изготовление символа праздника «День семьи» для своих родных»

Примерный перспективный план работы с родителями на 2023-2024 уч.гг.

Дата	Форма и методы	Задачи
Сентябрь	<p>1 Оформление родительского уголка по теме <i>«Вот и стали мы на год взрослей»</i>.</p> <p>2 Беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>3. Анкетирование «Детское экспериментирование дома»</p> <p>4 Памятка «Как правильно выбрать ножницы для ребёнка»</p> <p>5 Папка-передвижка «Предупреждение простудных заболеваний»</p>	<p>. Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 3-4, 4- 5 лет.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Помочь родителям в поддержании здоровья своей семьи</p>
Октябрь	<p>1 Родительское собрание на тему: «О здоровье всерьёз»</p> <p>2 Информация в родительский уголок на тему <i>«Игры и задания с детьми по ПДД»</i></p> <p>3. Осенний праздник</p> <p>4 Конкурс поделок «Осенние фантазии»</p> <p>5 Фотовыставка «Это мой папа»</p> <p>6 Сбор и заготовка корма для птиц</p>	<p>-Помочь родителям понять важность приобщения ребёнка к здоровому образу жизни и как это сделать.</p> <p>Предоставить родителям помощь в виде полезной печатной информации для самостоятельного ознакомления.</p> <p>Получение положительной атмосферы от праздника, удовлетворение от участия</p> <p>Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми, укрепить связь между родителями и детьми</p>
Ноябрь	<p>1 Консультация «Знаешь сам - научи ребёнка»</p> <p>2 Беседа «Роль семьи в развитии опытно-исследовательской деятельности»</p> <p>3 Стенгазета <i>«Мамы тоже были маленькими»</i>.</p> <p>4 Праздник «День матери»</p> <p>5. Информационная папка «Прогулка – это важно!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания безопасности детей.</li> <li>• Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</li> </ul> </li> </ul>
Декабрь	<p>1. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для осознания родителями необходимости</li> </ul>

	<p>(разучивание стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений).</p> <p>2. Информация в родительский уголок на тему: «<i>Наблюдаем зимой</i>»</p> <p>3 Выставка поделок «Новогодняя фантазия»</p> <p>4 Консультация «Как организовать опытно-исследовательскую деятельность детей в домашних условиях»</p> <p>5 Памятка «Детское экспериментирование дома»</p> <p>6 Новогодний праздник</p>	<p>совместной работы детского сада и семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>• Ознакомление родителей с задачами по наблюдению за природой</li> <li>• Информирование родителей о развитии любознательности, наблюдательности и познавательной деятельности детей.</li> </ul>
Январь	<p>1 Оформление родительского уголка по теме «<i>Зима. Народные гулянья</i>».</p> <p>2 Информационная газета «Рисуем и фантазируем: кляксография»</p> <p>3 Привлечение родителей к уборке снега на территории участка.</p> <p>4 Выставка поделок из бросового материала</p>	<p>.-Предоставить родителям помощь в виде полезной печатной информации для самостоятельного ознакомления. Расширить знания о праздновании Рождества, традициях и обычаях наших предков. Получение положительной атмосферы от праздника, удовлетворение от участия, укрепление связи между родителями и детьми Повышение педагогической культуры родителей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p>
Февраль	<p>1. Оформление родительского уголка по теме «<i>День защитника отечества</i>»</p> <p>2. Анкетирование «Роль отца в воспитании детей»</p> <p>3. Папка-передвижка «<i>Роль папы в воспитании детей</i>».</p> <p>4. Фотовыставка на тему «<i>Это мой папа</i>»</p> <p>5 Беседа «Создание уголка для творчества ребёнка дома»</p> <p>6 Спортивное развлечение «<i>Мы с папой- солдаты</i>»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и дедушки.</li> <li>• Активизация родителей в участии спортивных мероприятий.</li> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</li> </ul>
Март	<p>1. Оформление родительского уголка по теме «<i>8 Марта</i>»</p> <p>2. Совместный праздник «<i>В гости к солнышку</i>».</p> <p>3 Родительское собрание «<i>Этот удивительный эксперимент</i>»</p> <p>4. Оформление родительского уголка по теме «<i>Знакомство с</i></p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. Реализация единого воспитательного подхода детей в семье, укрепление связей родителей и детей</p>

	<p><i>народной культурой и традициями».</i></p> <p>6. Привлечь родителей к участию в выставке предметов народного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение педагогической культуры родителей.</li> </ul>
Апрель	<p>1 Оформление родительского уголка по теме «Весна»</p> <p>2 Консультация «Безопасность детей-забота взрослых»</p> <p>3 Фотовыставка работ на тему «Любимое место в родном селе»</p> <p>4 Папка-передвижка «Значение подвижных русских народных игр в семье и укреплении здоровья»</p> <p>5. Акция «Подари детям книгу»</p>	<p>Предоставить родителям помощь в виде полезной печатной информации для самостоятельного ознакомления.</p> <p>- Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми, укрепить связь между родителями и детьми, создать положительное настроение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес к факторам, влияющим на физическое и психическое здоровье детей.</li> </ul> <p>-Привлечь родителей к участию в акции и обогащении предметно-развивающей среды.</p>
Май	<p>1 Оформление родительского уголка по теме «День Победы».</p> <p>2. Папка-передвижка «Что и как рассказать детям о празднике День Победы?»</p> <p>3 Стенгазета «Что бы помнили»</p> <p>4. Оформление родительского уголка по теме «Лето».</p> <p>5. Буклет «Советы летнего отдыха».</p> <p>6. Памятка «Профилактика детского травматизма».</p> <p>7. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечь семьи к участию в акции «Бессмертный полк»</li> </ul> <p>-Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания, развития детей.</p> <p>-Напомнить правила поведения на воде, пляже, дома, улице и пр. в летний период</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию коллектива группы</li> </ul>
Июнь, июль, август	<p>1 Папка- передвижка «День России»</p> <p>2 Спортивное развлечение с детьми «День семьи, любви и верности»</p>	<p>- Предоставить родителям помощь в виде полезной печатной информации. Расширять знания о празднике. Получение положительной атмосферы от праздника, удовлетворение от участия, укрепление связи между родителями и детьми.</p>

Список детей вторая.мл./средняя гр.

№	Ф.И. ребёнка	Дата рождения	меточка
Вторая младшая группа			
1	Левин Серёжа	02.03.20	яблоко
2	Степанова Ева	06.07.20	ёлочка
3	Кочетков Даниил	30.12.19	солнышко
4	Стрелова Мирослава	23.03.20	груша
5	Лебедева Диана	08.04.20	бабочка
6	Шнайдер Мирон	17.07.20	балалайка
7	Чермоев Руслан	26.05.20	жук
8	Шаргавнин Артём	31.05.20	барабан
9	Кучина Марьяна	14.03.20	ведёрко
Средняя группа			
10	Шипов Рома	04.06.19	зонтик
11	Кучин Максим	03.03.19	погремушка
12	Китаев Слава	10.05.19	кубик
13	Назаров Семён	19.10.19	листок
14	Новосёлов Степан	24.09.18	жёлуди
15	Гудков Саша	08.05.19	мяч
16	Шаргавнина Лера	10.12.18	вишенка
17	Шапанов Саша	15.05.19	пирамидка
18	Новиков Пётр	13.07.18	морковка
19	Петровнин Павел	12.07.19	рыбка

Социальный статус семей воспитанников

	Семья				Кол-во детей в семье		Национальность	
	Благополучная	неблагополучная	полная	неполная	многодетные	др.	русские	другие
<b>2023-2024 г.</b>	<b>19</b>	<b>-</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>19</b>	<b>-</b>

Сведения о семьях воспитанников

Критерии	2023- 2024гг.
Полных	17
Неполных	2
Многодетных	4
Проблемных	-

Опекунство	-
Высшее образование (оба родителя)	2
Высшее образование (один из родителей)	3
Средне-специальное образование (оба родителя)	7
Средне-специальное образование (один из родителей)	8
Среднее образование (оба родителя)	6
Служащие	-
Студенты	-
Предприниматели	-
Рабочие	38
Неработающие	-

Дети, посещающие разновозрастную (3-4, 4-5лет) группу, в основном из благополучных семей

Социальный портрет семей воспитанников:

Среди детей 26% (5) девочек и 74% (14) мальчиков

Состав семей воспитанников:

- 92% семей воспитываются в полных семьях
- 8 % из неполных семей
- 31 % из многодетных семей

Уровень образования родителей:

- Высшее образование-15 %
- Среднее-специальное- 70%
- Среднее образование -15 %

**Организованная образовательная деятельность в  
разновозрастной (втор.мл./средней) группе**

<b>Дни недели</b>	<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Время средняя/втормл.</b>
понедельник	1.Рисование.  2. Физическая культура	8.50-9.10/ 9.15-9.30  10.15-10.35/9.40-9.55
вторник	1.Развитие речи  2. Музыка.	8.50-9.10/ 9.15-9.30  10.15-10.35/9.40-9.55
среда	1.Формирование элементарных математических представлений  2.Физическая культура (на воздухе)	8.50-9.10/ 9.15-9.30  10.25-10.40/ 10.25-10.45
четверг	1. Ознакомление с окружающим миром (социальное окр., с природой)  2. Музыка.	8.50-9.10/ 9.15-9.30  10.15-10.35/9.40-9.55

ПЯТНИЦА	1. Физическая культура	8.50-9.10/ 9.15-9.30
	2 Лепка/Аппликация	10.15-10.35/9.40-9.55

## Приложение № 6

### Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три

котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-

2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

33.2.6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурсонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### Примерный перечень анимационных произведений

для детей с пяти лет:

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.